



## LAVANDA

Nm. 21000

54% (LI) LINO  
46% (WV) LANA EXTRAFINE

### IMPIEGO

Rett. Fin. 14 | a 1 capo



## LAVANDA

Nm. 21000

54% (LI) LINEN  
46% (WV) EXTRAFINE WOOL

### KNITTING

Flat machine 14 | 1 ply



## ORIGAMI

Nm. 21000

54% (LI) LINO  
46% (WS) CASHMERE

### IMPIEGO

Rett. Fin. 14 | a 1 capo



## ORIGAMI

Nm. 21000

54% (LI) LINEN  
46% (WS) CASHMERE

### KNITTING

Flat machine 14 | 1 ply



## FINISSAGGIO

Un semplice vaporizzo durante lo stiro è sufficiente per ottenere una buona mano.

Per raggiungere la massima stabilità dimensionale e un'adeguata morbidezza consigliamo di procedere con una leggera foltatura in acqua con ammorbidente, centrifugare ed asciugare in tumbler a 85° circa senza essicare. Stirare con abbondante vapore.

## NOTA

Il lino per sua stessa natura presenta peculiarità del tutto speciali; potrebbe manifestare differenze di colore fra le partite di greggio, dando origine a scarsa uniformità di tonalità fra le forniture.

Date le miste preziose e atipiche di questi filati, poi, non tutti i toni possono essere riprodotti fedelmente, soprattutto gli scuri.

L'effetto "acquarello", proprio di questi filati, si apprezza al meglio sulla maglia finita.

Una superficie leggermente irregolare è caratteristica propria del lino. A causa della sua naturale "rigidità", inoltre, il lino può evidenziare spirality nella maglia rasata dopo il lavaggio in acqua.

Sono quindi necessarie prove preventive di tessitura e finissaggio per verificare che i capi possiedano i requisiti richiesti.

## FINISHING

Steam pressing is enough to produce good handle. To achieve maximum dimensional stability and pleasant softness, our suggestion is to lightly finish in water with softener, spin dry and tumbler dry at approximately 85° without exceeding in drying.

## NOTE

Linen, by its very nature, reveals very special peculiarities; the colour of raw white yarn can vary from lot to lot and therefore cause slight colour difference among the lots supplied.

Due to the yarn special compositions, then, it may be difficult to exactly reproduce all requested shades, dark colours in particular. Their typical "watercolour" effect gives its best on knitted garments. A delicately uneven surface is one of linen's peculiarities. In addition, due to linen natural "stiffness", spirality may appear on plain jersey when washed in water.

Preliminary testing on knitting and finishing is necessary to be sure that the garments meet your requirements.





1

2

3

A

1

2

3



B

C

D

290835  
\*

781517

781520

290836  
•

206051  
•

290160

206046  
•

781538

290828  
•

206050

781518

781521



4

5

6

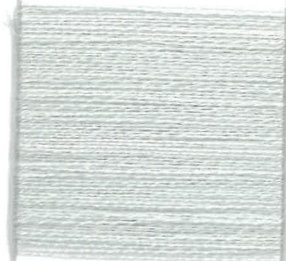
A

4



028183  
\*

5



206039  
•

6



290848  
\*

B



206047

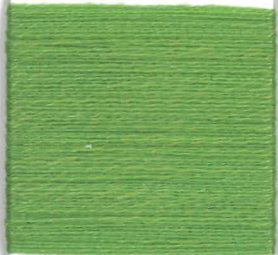


206044



206043  
•

C



290854



210460



208649  
\*

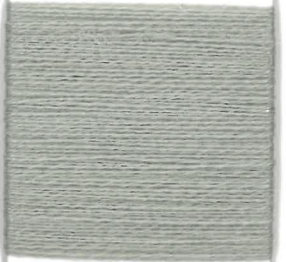
D



781523



781522



781537

---

INDEX

---

* 028183	4A	* 290835	1A
● 206039	5A	● 290836	1B
● 206043	6B	* 290848	6A
206044	5B	290854	4C
● 206046	1C	781517	2A
206047	4B	781518	2D
206050	1D	781520	3A
● 206051	2B	781521	3D
* 208649	6C	781522	5D
210460	5C	781523	4D
290160	3B	781537	6D
● 290828	3C	781538	2C

“\*”: colori disponibili in LAVANDA Nm. 21000 / *available colours in LAVANDA Nm. 21000*

“●”: colori disponibili in ORIGAMI Nm. 21000 / *available colours in ORIGAMI Nm. 21000*