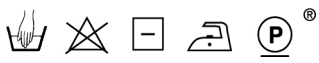
GOLD

ZP002419 – ZP00244

Nm.2/48 Tex 20,8x2

COMPOSIZIONE	**COMPOSITION**
70% (WS) cashmere 30% (SE) seta	70% (WS) cashmere 30% (SE) silk
COLORI	**COLOURS**
Cartella propria con colori melange e uniti. Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta. *I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine.*	Own melange and solid effect color card. Custom-made solid and sable colours can be dyed. *Our colour fastness values meet Woolmark standards.* *Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.* *In this case a specific dye fastness must be espressly requested.*
QUANTITA' OTTIMALI	**IDEAL QUANTITIES**
Mélange: colli da Kg.24 circa. Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita.	Mélange colours: cartons of approx. 24 Kg Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Extra charge according to our General Sales Conditions.
CARATTERISTICHE	**FEATURES**
Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia che ne deriva un aspetto satinato ed una mano dolcissima. Per le sue caratteristiche di resistenza è un filato adatto anche per lavorazioni leggere su telai Cotton.	It is a precious yarn. The high content of noble fibres, such as silk and cashmere, gives knits a smooth satin effect and very gentle handle. Given its good resistance the yarn is also suitable for light knitting on F/F cotton.
IMPIEGO	**USE**
Rett. Fin. 14 1 capo Cotton 24-27 gg 1 capo	Flat machine 14 1 ply FF Cotton 24-27 gg 1 ply
FINISSAGGIO	**FINISHING**
Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura. Consigliamo: - Prestiro dei teli prima della confezione. - Trattamento di follatura in acqua a 35°C con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti. - Centrifugazione. - Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi. - Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130°C.	Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn. We recommend: - Pre-press panels before manufacture. - Mill in water at 35°C with softener for 5-6 min. - Spin dry - Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet. - Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130°C.
ETICHETTATURA	**LABELLING**



STAGIONE PRIMAVERA – ESTATE 2016

DATA RILASCIO: 16/01/2015

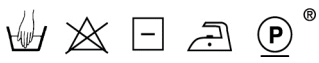
Documento Approvato

GOLD

ZP002456

Nm.2/52 Tex 19,2x2

COMPOSIZIONE	COMPOSITION
70% (WS) cashmere 30% (SE) seta	70% (WS) cashmere 30% (SE) silk
COLORI	**COLOURS**
Cartella propria con colori melange e uniti. Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta. *I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine.*	Own melange and solid effect color card. Custom-made solid and sable colours can be dyed. *Our colour fastness values meet Woolmark standards.* *Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.* *In this case a specific dye fastness must be espressly requested.*
QUANTITA' OTTIMALI	**IDEAL QUANTITIES**
Mélange: colli da Kg.24 circa. Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita.	Mélange colours: cartons of approx. 24 Kg Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Extra charge according to our General Sales Conditions.
CARATTERISTICHE	**FEATURES**
Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia che ne deriva un aspetto satinato ed una mano dolcissima. La versione NM 2/52 nasce per calzare perfettamente sulle macchine per maglieria elettroniche che sviluppano capi "integrali" senza cuciture.	It is a precious yarn. The high content of noble fibres, such as silk and cashmere, gives knits a smooth satin effect and very gentle handle. The NM 2/52 version has been conceived in order to perfectly fit on the new "whole garment" electronic knitting machines producing seamless garments.
IMPIEGO	**USE**
Rett. Fin. 14 1 capo Cotton 24-27 gg 1 capo	Flat machine 14 1 ply FF Cotton 24-27 gg 1 ply
FINISSAGGIO	**FINISHING**
Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura. Consigliamo: - Prestiro dei teli prima della confezione. - Trattamento di follatura in acqua a 35°C con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti. - Centrifugazione. - Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi. - Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130°C.	Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn. We recommend: - Pre-press panels before manufacture. - Mill in water at 35°C with softener for 5-6 min. - Spin dry - Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet. - Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130°C.
ETICHETTATURA	**LABELLING**



STAGIONE PRIMAVERA - ESTATE 2016

Documento Approvato

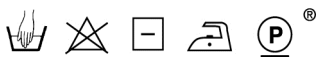
DATA RILASCIO: 15/01/2015

GOLD

ZP002411 – ZP002413

Nm.2/60 Tex 16,6x2

COMPOSIZIONE	**COMPOSITION**
70% (WS) cashmere 30% (SE) seta	70% (WS) cashmere 30% (SE) silk
COLORI	**COLOURS**
Cartella propria con colori melange e uniti. Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta. *I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine.*	Own melange and solid effect color card. Custom-made solid and sable colours can be dyed. *Our colour fastness values meet Woolmark standards.* *Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.* *In this case a specific dye fastness must be espressly requested.*
QUANTITA' OTTIMALI	**IDEAL QUANTITIES**
Mélange: colli da Kg.24 circa. Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita.	Mélange colours: Box of approx. 24 Kg Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Extra charge according to our General Sales Conditions.
CARATTERISTICHE	**FEATURES**
Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia che ne deriva un aspetto satinato ed una mano dolcissima. Per le sue caratteristiche di resistenza è un filato adatto anche per lavorazioni leggere su telai Cotton.	It is a precious yarn. The high content of noble fibres, such as silk and cashmere, gives knits a smooth satin effect and very gentle handle. Given its good resistance the yarn is also suitable for light knitting on F/F cotton.
IMPIEGO	**USE**
Rett. Fin. 16-18 1 capo Cotton 27-30 gg 1 capo	Flat machine 16-18 1 ply FF Cotton 27-30 gg 1 ply
FINISSAGGIO	**FINISHING**
Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura. Consigliamo: - Prestiro dei teli prima della confezione. - Trattamento di follatura in acqua a 35°C con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti. - Centrifugazione. - Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi. - Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130°C.	Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn. We recommend: - Pre-press panels before manufacture. - Mill in water at 35°C with softener for 5-6 min. - Spin dry - Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet. - Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130°C.
ETICHETTATURA	**LABELLING**



STAGIONE PRIMAVERA – ESTATE 2016 **Documento Approvato**

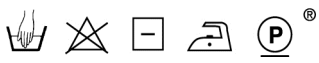
DATA RILASCIO: 16/01/2015

GOLD

ZP002412 – ZP00243

Nm.2/80 Tex 12,5x2

COMPOSIZIONE	**COMPOSITION**
70% (WS) cashmere 30% (SE) seta	70% (WS) cashmere 30% (SE) silk
COLORI	**COLOURS**
Cartella propria con colori melange e uniti. Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta. *I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine*	Own melange and solid effect color card. Customer's solid and sable colour can be dyed upon request. *Our colour fastness values meet Woolmark standards.* *Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.* *In this case a specific dye fastness must be espressly requested.*
QUANTITA' OTTIMALI	**IDEAL QUANTITIES**
Mélange: colli da Kg.24 circa. Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita.	Mélange colours: Box of approx. 24 Kg Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Extra charge according to our General Sales Conditions.
CARATTERISTICHE	**FEATURES**
Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia che ne deriva un aspetto satinato ed una mano dolcissima. Per le sue caratteristiche di resistenza è un filato adatto anche per lavorazioni leggere su telai Cotton.	It is a precious yarn. The high content of noble fibres, such as silk and cashmere, gives knits a smooth satin effect and very gentle handle. Given its good resistance the yarn is also suitable for light knitting on F/F cotton.
IMPIEGO	**USE**
Rett. Fin. 18 1 capo Cotton 30-33 gg 1 capo	Flat machine 18 1 ply FF Cotton 30-33 gg 1 ply
FINISSAGGIO	**FINISHING**
Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura. Consigliamo: - Prestiro dei teli prima della confezione. - Trattamento di follatura in acqua a 35°C con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti. - Centrifugazione. - Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi. - Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130°C.	Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn. We recommend: - Pre-press panels before manufacture. - Mill in water at 35°C with softener for 5-6 min. - Spin dry - Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet. - Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130°C.
ETICHETTATURA	**LABELLING**



STAGIONE PRIMAVERA – ESTATE 2016

DATA RILASCIO: 16/01/2015

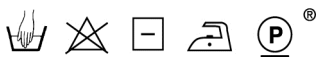
Documento Approvato

GOLD

ZP00241

Nm.2/120 Tex 8,3x2

COMPOSIZIONE	COMPOSITION
70% (WS) cashmere 30% (SE) seta	70% (WS) cashmere 30% (SE) silk
COLORI	**COLOURS**
Cartella propria con colori uniti. Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta. *I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine.*	Own solid effect color card. Custom-made solid and sable colours can be dyed. *Our colour fastness values meet Woolmark standards.* *Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.* *In this case a specific dye fastness must be espressly requested.*
QUANTITA' OTTIMALI	**IDEAL QUANTITIES**
Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita.	Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Extra charge according to our General Sales Conditions.
CARATTERISTICHE	**FEATURES**
Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia che ne deriva un aspetto satinato ed una mano dolcissima. Per le sue caratteristiche di resistenza è un filato adatto anche per lavorazioni leggere su telai Cotton.	It is a precious yarn. The high content of noble fibres, such as silk and cashmere, gives knits a smooth satin effect and very gentle handle. Given its good resistance the yarn is also suitable for light knitting on F/F cotton.
IMPIEGO	**USE**
Rett. Fin. 18 1 capo Cotton 30-33 gg 1 capo	Flat machine 18 1 ply FF Cotton 30-33 gg 1 ply
FINISSAGGIO	**FINISHING**
Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura. Consigliamo: - Prestiro dei teli prima della confezione. - Trattamento di follatura in acqua a 35°C con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti. - Centrifugazione. - Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi. - Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130°C.	Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn. We recommend: - Pre-press panels before manufacture. - Mill in water at 35°C with softener for 5-6 min. - Spin dry - Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet. - Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130°C.
ETICHETTATURA	**LABELLING**



STAGIONE PRIMAVERA – ESTATE 2016

DATA RILASCIO: 16/01/2016

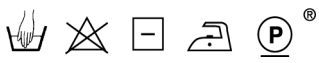
Documento Approvato

GOLD

ZP00249 – ZP00242

Nm.3/80 Tex 12,5x3

COMPOSIZIONE	**COMPOSITION**
70% (WS) cashmere 30% (SE) seta	70% (WS) cashmere 30% (SE) silk
COLORI	**COLOURS**
Cartella propria con colori melange e uniti. Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta. *I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine.*	Own melange and solid effect color card. Custom-made solid and sable colours can be dyed. *Our colour fastness values meet Woolmark standards.* *Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.* *In this case a specific dye fastness must be espressly requested.*
QUANTITA' OTTIMALI	**IDEAL QUANTITIES**
Mélange: colli da Kg.24 circa. Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita.	Mélange colours: Box of approx. 24 Kg Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300 Extra charge according to our General Sales Conditions.
CARATTERISTICHE	**FEATURES**
Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia che ne deriva un aspetto satinato ed una mano dolcissima. Per le sue caratteristiche di resistenza è un filato adatto anche per lavorazioni leggere su telai Cotton.	It is a precious yarn. The high content of noble fibres, such as silk and cashmere, gives knits a smooth satin effect and very gentle handle. Given its good resistance the yarn is also suitable for light knitting on F/F cotton.
IMPIEGO	**USE**
Rett. Fin. 18 1 capo Cotton 30-33 gg 1 capo	Flat machine 18 1 ply FF Cotton 30-33 gg 1 ply
FINISSAGGIO	**FINISHING**
Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura. Consigliamo: - Prestiro dei teli prima della confezione. - Trattamento di follatura in acqua a 35°C con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti. - Centrifugazione. - Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi. - Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130°C.	Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn. We recommend: - Pre-press panels before manufacture. - Mill in water at 35°C with softener for 5-6 min. - Spin dry - Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet. - Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130°C.
ETICHETTATURA	**LABELLING**



STAGIONE PRIMAVERA – ESTATE 2016

DATA RILASCIO: 16/01/2016

Documento Approvato