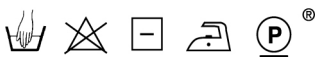
# GOLD

ZP002419 – ZP00244

Nm.2/48 Tex 20,8x2

| COMPOSIZIONE | COMPOSITION |
|---|---|
| 70% (WS) cashmere<br>30% (SE) seta | 70% (WS) cashmere<br>30% (SE) silk |
| **COLORI** | **COLOURS** |
| Cartella propria con colori melange e uniti.<br>Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta.<br>*I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine.* | Own melange and solid effect color card.<br>Customer's solid and sable colour can be dyed upon request.<br>*Our colour fastness values meet Woolmark standards.*<br>*Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.*<br>*In this case a specific dye fastness must be espressly requested.* |
| **QUANTITA' OTTIMALI** | **IDEAL QUANTITIES** |
| Mélange: colli da Kg.24 circa.<br>Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300<br>Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita. | Mélange colours: cartons of approx. 24 Kg<br>Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300<br>Extra charge according to our General Sales Conditions. |
| **CARATTERISTICHE** | **FEATURES** |
| Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia un aspetto satin ed una mano dolcissima.<br>Per le sue caratteristiche di resistenza è un filato adatto anche per lavorazioni leggere su telai Cotton. | A precious yarn, the high content of noble silk and cashmere fibres gives knits a satin effect and very gentle handle.<br>Given its good resistance the yarn is also suitable for light knitting on F/F cotton. |
| **IMPIEGO** | **USE** |
| Rett. Fin. 14 — 1 capo<br>Cotton 24-27 gg — 1 capo | Flat machine 14 — 1 ply<br>FF Cotton 24-27 gg — 1 ply |
| **FINISSAGGIO** | **FINISHING** |
| Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura.<br>Consigliamo:<br>- Prestiro dei teli prima della confezione.<br>- Trattamento di follatura in acqua a 35℃ con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti.<br>- Centrifugazione.<br>- Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi.<br>- Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130℃. | Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn.<br>We recommend:<br>- Pre-press panels before manufacture.<br>- Mill in water at 35℃ with softener for 5-6 min.<br>- Spin dry<br>- Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet.<br>- Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130℃. |
| **ETICHETTATURA** | **LABELLING** |



**STAGIONE AUTUNNO - INVERNO 2014 - 2015**

**Documento Approvato**

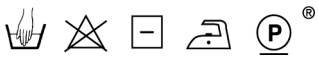
DATA RILASCIO: **24/06/2013**

# GOLD

ZP002411 – ZP002413

## Nm.2/60 Tex 16,6x2

| COMPOSIZIONE | COMPOSITION |
|---|---|
| 70% (WS) cashmere<br>30% (SE) seta | 70% (WS) cashmere<br>30% (SE) silk |
| **COLORI** | **COLOURS** |
| Cartella propria con colori melange e uniti.<br>Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta.<br>*I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine.* | Own melange and solid effect color card.<br>Customer's solid and sable colour can be dyed upon request.<br>*Our colour fastness values meet Woolmark standards.*<br>*Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.*<br>*In this case a specific dye fastness must be espressly requested.* |
| **QUANTITA' OTTIMALI** | **IDEAL QUANTITIES** |
| Mélange: colli da Kg.24 circa.<br>Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300<br>Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita. | Mélange colours: Box of approx. 24 Kg<br>Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300<br>Extra charge according to our General Sales Conditions. |
| **CARATTERISTICHE** | **FEATURES** |
| Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia un aspetto satin ed una mano dolcissima.<br>Per le sue caratteristiche di resistenza è un filato adatto anche per lavorazioni leggere su telai Cotton. | A precious yarn, the high content of noble silk and cashmere fibres gives knits a satin effect and very gentle handle.<br>Given its good resistance the yarn is also suitable for light knitting on F/F cotton. |
| **IMPIEGO** | **USE** |
| Rett. Fin. 16-18 1 capo<br>Cotton 27-30 gg 1 capo | Flat machine 16-18 1 ply<br>FF Cotton 27-30 gg 1 ply |
| **FINISSAGGIO** | **FINISHING** |
| Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura.<br>Consigliamo:<br>- Prestiro dei teli prima della confezione.<br>- Trattamento di follatura in acqua a 35℃ con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti.<br>- Centrifugazione.<br>- Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi.<br>- Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130℃. | Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn.<br>We recommend:<br>- Pre-press panels before manufacture.<br>- Mill in water at 35℃ with softener for 5-6 min.<br>- Spin dry<br>- Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet.<br>- Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130℃. |
| **ETICHETTATURA** | **LABELLING** |



**STAGIONE AUTUNNO – INVERNO 2014 - 2015**

**Documento Approvato**

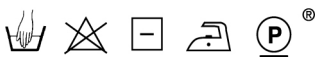
DATA RILASCIO: **24/06/2013**

# GOLD

ZP002412 – ZP00243

Nm.2/80 Tex 12,5x2

| COMPOSIZIONE | COMPOSITION |
|---|---|
| 70% (WS) cashmere<br>30% (SE) seta | 70% (WS) cashmere<br>30% (SE) silk |
| **COLORI** | **COLOURS** |
| Cartella propria con colori melange e uniti.<br>Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta.<br>*I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine* | Own melange and solid effect color card.<br>Customer's solid and sable colour can be dyed upon request.<br>*Our colour fastness values meet Woolmark standards.*<br>*Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.*<br>*In this case a specific dye fastness must be espressly requested.* |
| **QUANTITA' OTTIMALI** | **IDEAL QUANTITIES** |
| Mélange: colli da Kg.24 circa.<br>Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300<br>Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita. | Mélange colours: Box of approx. 24 Kg<br>Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300<br>Extra charge according to our General Sales Conditions. |
| **CARATTERISTICHE** | **FEATURES** |
| Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia un aspetto satin ed una mano dolcissima.<br>Per le sue caratteristiche di resistenza è un filato adatto anche per lavorazioni leggere su telai Cotton. | A precious yarn, the high content of noble silk and cashmere fibres gives knits a satin effect and very gentle handle.<br>Given its good resistance the yarn is also suitable for light knitting on F/F cotton. |
| **IMPIEGO** | **USE** |
| Rett. Fin. 18 — 1 capo<br>Cotton 30-33 gg — 1 capo | Flat machine 18 — 1 ply<br>FF Cotton 30-33 gg — 1 ply |
| **FINISSAGGIO** | **FINISHING** |
| Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura.<br>Consigliamo:<br>- Prestiro dei teli prima della confezione.<br>- Trattamento di follatura in acqua a 35℃ con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti.<br>- Centrifugazione.<br>- Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi.<br>- Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130℃. | Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn.<br>We recommend:<br>- Pre-press panels before manufacture.<br>- Mill in water at 35℃ with softener for 5-6 min.<br>- Spin dry<br>- Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet.<br>- Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130℃. |
| **ETICHETTATURA** | **LABELLING** |



**STAGIONE AUTUNNO – INVERNO 2014 - 2015**

**Documento Approvato**

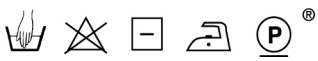
DATA RILASCIO: **25/06/2013**

# GOLD

ZP00241

Nm.2/120 Tex 8,3x2

| COMPOSIZIONE | COMPOSITION |
|---|---|
| 70% (WS) cashmere<br>30% (SE) seta | 70% (WS) cashmere<br>30% (SE) silk |
| **COLORI** | **COLOURS** |
| Cartella propria con colori uniti.<br>Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta.<br>*I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine.* | Own solid effect color card.<br>Customer's solid and sable colour can be dyed upon request.<br>*Our colour fastness values meet Woolmark standards.*<br>*Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.*<br>*In this case a specific dye fastness must be espressly requested.* |
| **QUANTITA' OTTIMALI** | **IDEAL QUANTITIES** |
| Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300<br>Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita. | Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300<br>Extra charge according to our General Sales Conditions. |
| **CARATTERISTICHE** | **FEATURES** |
| Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia un aspetto satin ed una mano dolcissima.<br>Per le sue caratteristiche di resistenza è un filato adatto anche per lavorazioni leggere su telai Cotton. | A precious yarn, the high content of noble silk and cashmere fibres gives knits a satin effect and very gentle handle.<br>Given its good resistance the yarn is also suitable for light knitting on F/F cotton. |
| **IMPIEGO** | **USE** |
| Rett. Fin. 18 — 1 capo<br>Cotton 30-33 gg — 1 capo | Flat machine 18 — 1 ply<br>FF Cotton 30-33 gg — 1 ply |
| **FINISSAGGIO** | **FINISHING** |
| Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura.<br>Consigliamo:<br>- Prestiro dei teli prima della confezione.<br>- Trattamento di follatura in acqua a 35℃ con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti.<br>- Centrifugazione.<br>- Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi.<br>- Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130℃. | Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn.<br>We recommend:<br>- Pre-press panels before manufacture.<br>- Mill in water at 35℃ with softener for 5-6 min.<br>- Spin dry<br>- Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet.<br>- Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130℃. |
| **ETICHETTATURA** | **LABELLING** |



**STAGIONE AUTUNNO – INVERNO 2014 - 2015**

**Documento Approvato**

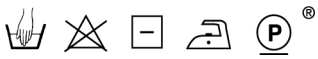
DATA RILASCIO: **26/06/2013**

# GOLD

ZP00249 – ZP00242

Nm.3/80 Tex 12,5x3

| COMPOSIZIONE | COMPOSITION |
|---|---|
| 70% (WS) cashmere<br>30% (SE) seta | 70% (WS) cashmere<br>30% (SE) silk |
| **COLORI** | **COLOURS** |
| Cartella propria con colori melange e uniti.<br>Si possono tingere colori uniti e sablé a richiesta.<br>*I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine.* | Own melange and solid effect color card.<br>Customer's solid and sable colour can be dyed upon request.<br>*Our colour fastness values meet Woolmark standards.*<br>*Some colour may not be suitable for striped or contrast knitting.*<br>*In this case a specific dye fastness must be espressly requested.* |
| **QUANTITA' OTTIMALI** | **IDEAL QUANTITIES** |
| Mélange: colli da Kg.24 circa.<br>Uniti: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300<br>Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita. | Mélange colours: Box of approx. 24 Kg<br>Solid colours: kg 6 - 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 60 - 75 - 100 - 120 - 150 - 300<br>Extra charge according to our General Sales Conditions. |
| **CARATTERISTICHE** | **FEATURES** |
| Un filo prezioso, l'alto contenuto di fibre nobili quali la seta ed il cashmere conferisce alla maglia un aspetto satin ed una mano dolcissima.<br>Per le sue caratteristiche di resistenza è un filato adatto anche per lavorazioni leggere su telai Cotton. | A precious yarn, the high content of noble silk and cashmere fibres gives knits a satin effect and very gentle handle.<br>Given its good resistance the yarn is also suitable for light knitting on F/F cotton. |
| **IMPIEGO** | **USE** |
| Rett. Fin. 18 — 1 capo<br>Cotton 30-33 gg — 1 capo | Flat machine 18 — 1 ply<br>FF Cotton 30-33 gg — 1 ply |
| **FINISSAGGIO** | **FINISHING** |
| Per evidenziare le caratteristiche di pregio di questo filato è necessaria la follatura.<br>Consigliamo:<br>- Prestiro dei teli prima della confezione.<br>- Trattamento di follatura in acqua a 35℃ con ammo rbidente per un tempo di 5/6 minuti.<br>- Centrifugazione.<br>- Asciugatura in Tumbler non completa; estrarre i capi dall'essiccatoio ancora leggermente umidi.<br>- Stiro con vaporizzo e sistemazione del capo su pressa piana con pressatura a 130℃. | Milling is necessary to highlight the prestigious features of this yarn.<br>We recommend:<br>- Pre-press panels before manufacture.<br>- Mill in water at 35℃ with softener for 5-6 min.<br>- Spin dry<br>- Tumble drying; remove garments from dryer while still slightly wet.<br>- Press with a flat press and heated plate, first steam and straighten garments, then plate press at 130℃. |
| **ETICHETTATURA** | **LABELLING** |



**STAGIONE AUTUNNO – INVERNO 2014 2015**

**Documento Approvato**

DATA RILASCIO: **26/06/2013**