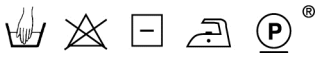
LAVANDA

ZH06181

Nm.21000 Tex.47.61

COMPOSIZIONE	COMPOSITION
54% (LI) lino 46% (WV) lana extrafine	54% (LI) linen 46% (WV) extrafine wool
COLORI	**COLOURS**
Vedere cartella colori illustrativa colori uniti articolo ORIGAMI. Si possono tingere colori a richiesta.	See illustrative solid colour card article ORIGAMI. Custom solid colours can be dyed upon request
QUANTITA' OTTIMALI	**IDEAL QUANTITIES**
Colori uniti: Kg. 65-85-125-250 E' possibile produrre bagni da kg 9-16-30-40 con i supplementi previsti dalle nostre condizioni generali di vendita.	Solid colours: Kg. 65-85-125-250 9-16-30-40 kg lots are available on request at extra charge according to our General Sales Conditions.
CARATTERISTICHE	**FEATURES**
Lana extrafine ritorta con lino finissimo. Il lino per sua stessa natura presenta peculiarità del tutto speciali; potrebbe manifestare differenza di colore fra le partite di greggio, dando origine a scarsa uniformità di tonalità fra le forniture. Data la speciale composizione di questo filato, non tutti i toni possono essere riprodotti fedelmente. L'effetto "acquarello", proprio di questi filati, si apprezza al meglio sulla maglia finita. Una superficie leggermente irregolare è caratteristica propria del lino. A causa della sua naturale "rigidita", inoltre, il lino può evidenziare spiralità nella maglia rasata dopo il lavaggio in acqua.	Extrafine wool twisted with super fine Linen. Linen, by its very nature, reveals very special peculiarities; the colour of raw white yarn can vary from lot to lot and therefore cause slight colour difference among the lots supplied. Due to the yarn special composition, it may be difficult to exactly reproduce all requested shades. Its typical "watercolour" effect gives its best on knitted garments. A delicately uneven surface is one of linen's peculiarities. In addition, due to linen natural "stiffness", spirality may appear on plain jersey when washed in water.
IMPIEGO	**USE**
Rett. Fin. 14 1 capo	Flat machine 14 1ply
FINISSAGGIO	**FINISHING**
Un semplice vaporizzo durante lo stiro è sufficiente per ottenere una buona mano. Per raggiungere la massima stabilità dimensionale e una buona morbidezza consigliamo di procedere con una leggera follatura in acqua con ammorbidente, centrifugare ed asciugare in tumbler senza essiccare. Stirare con abbondante vapore. **Sono necessarie prove preventive di tessitura e finissaggio per verificare che i capi possiedano i requisiti richiesti.**	Normal steam pressing is sufficient to give garments a good handle. To achieve maximum dimensional stability and pleasant softness we suggest to lightly mill in water with softener, spin dry and tumble dry without over drying. Steam press well. **Preliminary testing on knitting and finishing is necessary to be sure that garments meet your requirements.**
ETICHETTATURA	**LABELLING**



STAGIONE: PRIMAVERA ESTATE **2016**

Documento Approvato

DATA RILASCIO: **09/01/2015**