



CAMELIA

ZP05462

Nm.2/10 Tex 100 x 2

COMPOSIZIONE 52% (SE) seta 48% (LI) lino	COMPOSITION 52% (SE) silk 48% (LI) linen
COLORI Cartella illustrativa Kyoto/Mazatlan. Data la sua particolare mista ed il diverso assorbimento del colore da parte delle fibre che la compongono, alcuni colori (nero e blu in particolare) potrebbero risultare meno saturi del previsto. In tal caso si tratterebbe di una caratteristica intrinseca del filato stesso, non di un problema qualitativo E' consigliabile richiedere prova colore prima della tintura. <i>I colori da noi forniti hanno valori di solidita' secondo quanto previsto da Woolmark. Questi valori non garantiscono l'utilizzo in rigato, specialmente per i forti contrasti. Eventuali esigenze particolari dovranno essere specificate all'atto dell'ordine.</i>	COLOURS Illustrative card Kyoto/Mazatlan. Considering the distinctive blend and the different dye absorption of the fibres, some colours (black and navy in particular) may appear less saturated than expected. That should be considered as an attribute of the yarn, not as a quality issue You are kindly requested to ask for lab-dip approval before dyeing. <i>We guarantee that for every colour we dye, the colour fastness values are as per Woolmark standard. Some colours might not be suitable for knitting stripes or other knitted pattern if using very contrasting colours. Any other special fastness should be expressly requested.</i>
QUANTITA' OTTIMALI Kg 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 70 - 100 - 150 - 300 Supplementi previsti come nostre condizioni generali di vendita.	IDEAL QUANTITIES Kg 9 - 16 - 24 - 30 - 40 - 70 - 100 - 150 - 300 Extra charge according to our General Sales Conditions.
CARATTERISTICHE Un filo ricco estremamente estivo che evidenzia la lucentezza della seta e la freschezza del lino più fine.	FEATURES A yarn in which the brightness of silk go hand in hand with the freshness of the finest linen.
IMPIEGO Rett. Fin. 5 1 capo	USE Flat machine 5 1 ply
FINISSAGGIO Un normale vaporizzo durante lo stiro è sufficiente per ottenere una buona mano. Per raggiungere la massima stabilità dimensionale e una buona morbidezza consigliamo di procedere con una leggera frottatura in acqua senza sapone, centrifugare ed asciugare in tumbler a 85° circa, senza essiccare. Stirare con abbondante vapore. Segnaliamo che il lino, fibra naturale, non sempre presenta uniformità di colore di greggio, perciò non possiamo escludere differenze di tonalità fra le forniture. Sono necessarie prove preventive di tessitura e finissaggio per verificare che i capi soddisfino i requisiti richiesti.	FINISHING Normal steam pressing is sufficient to give garments a good handle. To achieve maximum dimensional stability and a good softness, our suggestion is to lightly finish in water without any soap, spin dry and tumble dry at approximately 85°C without exceeding in drying. Steam press well. Due to the fact that linen is a natural fibre, the colour of raw white yarn can vary from lot to lot and may therefore cause slight colour difference among the lots supplied. Preliminary testing on knitting and finishing is necessary to verify that garments meet requirements.
ETICHETTATURA	LABELLING
STAGIONE PRIMAVERA - ESTATE 2014	Documento Approvato
DATA RILASCIO: 04/01/13	