

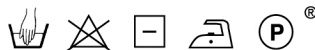


VENERE

ZH02081

Nm.2/29 Tex.34,4x2

COMPOSIZIONE	COMPOSITION
100% (LI) LINO	100% (LI) LINEN
COLORI Cartella illustrativa LINO E COTONE. MEMPHIS Si possono tingere tutti i colori delle cartelle stagionali e generale e colori a richiesta. Segnaliamo che il lino, fibra naturale, non sempre presenta uniformità di base sul greggio, perciò non possiamo escludere differenze di tonalità nelle forniture.	COLOURS LINEN AND COTTON illustrative card. MEMPHIS All colours from our seasonal and main colour card as well as custom-made colours can be dyed. Linen is a natural fibre and its lack of uniformity from the raw stage, may cause shade changes in the goods supplied. The use of multiple yarn guide is therefore recommended during knitting
QUANTITA' OTTIMALI kg. 70-100-150-300. E' possibile produrre quantità da kg 24-40 con i supplementi previsti dalle nostre condizioni generali di vendita.	IDEAL QUANTITIES kg. 70-100-150-300. 24-40 kg lots are available on request at extra charge according to our General Sales Conditions.
CARATTERISTICHE Filato lineare, elegantemente lucido, liscio e fluido, adatto a lavorazioni in punti semplici e leggeri per una maglieria di lino super-sofisticata. La mano è quella fresca e cascante, caratteristica del lino.	FEATURES A linear, elegantly shiny, smooth, and fluid yarn suited for knitting in plain and light stitches for super sophisticated linen garments. A fresh and draping handle typical of linen.
IMPIEGO Rett. Fin.12 1 capo Si consiglia di lavorare ove possibile a due cadute, in quanto la materia prima utilizzata può presentare leggere disuniformità di colore.	USE Flat machine 12 1ply We recommend knitting using two or more interchangeable yarn guides, where possible, as the raw material used may show slight colour irregularities.
FINISSAGGIO Un normale vaporizzo durante lo stiro è sufficiente per ottenere una buona mano. Volendo la massima stabilità e morbidezza del tessuto procedere ad una leggera follatura in acqua con ammorbidente, centrifugare ed asciugare in tumbler a 85° circa, senza essiccar e. Stirare poi con abbondante vapore. Segnaliamo che il lino, fibra naturale, non sempre presenta uniformità di base di greggio, perciò non possiamo escludere differenze di tonalità nelle forniture. Inoltre per la sua caratteristica naturale di "rigidità" il lino, a volte, può evidenziare spirality nella maglia rasata dopo il lavaggio in acqua. Sono necessarie prove preventive di tessitura e finissaggio per verificare che i capi soddisfino i requisiti richiesti.	FINISHING Normal steam pressing is sufficient to give garments a good handle. To give the fabric utmost compactness and softness, lightly mill in water with softener, tumble dry at approx. 85°C without exceeding in drying. Steam press well. Linen is a natural fibre and its lack of uniformity from the raw stage, may cause shade changes in the goods supplied. Moreover because of linen's natural peculiarity of "stiffness", in the plain jersey it might sometimes happen a spirality when washed in water. Preliminary testing on knitting and finishing is necessary to verify that garments meet requirements.
ETICHETTATURA	LABELLING



STAGIONE: PRIMAVERA ESTATE 2012

DATA RILASCIO 17/01/11

Documento Approvato